L744 3927

Nuevas funciones de la cámara GR DIGITAL II

Gracias por adquirir la GR DIGITAL II.
Este folleto describe las funciones que se han añadido a la “Guía del usuario de la cámara GR DIGITAL II” incluida. Las referencias a páginas corresponden a la “Guía del usuario de la cámara GR DIGITAL II”.

1 Corrección del balance de blancos en el modo de disparo

El tono de color del modo de balance de blancos ajustado en [Balance Blancos] (☞P.122) puede corregirse hacia el verde, magenta, azul o ámbar. Posteriormente, aunque se cambie el modo del balance de blancos, se aplicará el mismo valor al modo resultante del cambio.
La compensación del balance de blancos se puede ajustar también para [Conf. Pal. ADJ 1/2/3/4] y [Bot. Func.] en el menú de configuración. (☞“13 [Compen. BB] para [Conf. Pal. ADJ 1/2/3/4] y [Bot. Func.]”)

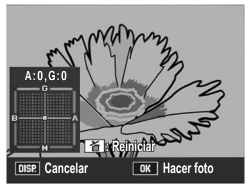
1 Acceda al menú de disparo.

2 Pulse el botón ▼ para seleccionar [Com. Bal. Blancos] y luego pulse el botón ▶.

- Aparece la pantalla [Com. Bal. Blancos] y se muestra el mapa de compensación del balance de blancos en la parte inferior izquierda.



3 Pulse los botones ▲▼◀▶, la palanca ADJ. o el dial hacia arriba/hacia abajo para desplazar el punto alrededor del mapa de compensación del balance de blancos y ajustar los tonos de color.



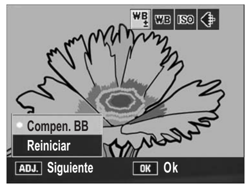
- [G] significa verde, [A] significa ámbar, [M] significa magenta y [B] significa azul; y los tonos de color cambian hacia los colores respectivos dependiendo de la ubicación del punto.
- La posición de corrección aparecerá en la parte superior del mapa del balance de blancos.
- Para cancelar la compensación del balance de blancos, pulse el botón DISP.
- Pulse el botón 🗑 para restablecer el tono de color mientras corrige.
- Aunque pulse el disparador mientras está en esta pantalla, puede tomar fotografías con el balance de blancos que se está corrigiendo.

4 Pulse el botón MENU/OK.

- Aparece el símbolo en la pantalla.

Precaución --

- Si [Conf. Pal. ADJ 1/2/3/4] está ajustada a [Compen. BB], seleccione [Compen. BB] desde la pantalla del modo ADJ. y pulse el botón MENU/OK. Aparecerá el mapa de compensación del balance de blancos en la pantalla. Seleccione [Reiniciar] del menú de ajuste y pulse el botón MENU/OK para reiniciar el valor de compensación.



- Si [Bot. Func.] está ajustado a [Compen. BB], pulse el botón Fn (Función) para que aparezca el mapa de compensación del balance de blancos.
- La compensación del balance de blancos no está disponible cuando [Ajustes de Imagen] está en [N y B] o [N y B (TE)].
- En el modo de escena, esta función sólo está disponible cuando se selecciona [Vídeo].
- Dependiendo del sujeto, puede que no haya efecto de corrección en algunos casos.
- El valor de corrección puede diferir de la [Compensac. Balance Blancos] en el menú de reproducción.

2 Reducción del ruido de la imagen

Esta función le permite ajustar el nivel de reducción de ruido que se aplicará con prioridad al tomar fotografías.

Ajustes disponibles	Descripción
Off	No se aplica la reducción de ruido con prioridad
ISO 401>	Al tomar fotografías, se aplica la reducción de ruido con prioridad cuando la sensibilidad ISO es 401 o superior.
ISO 801>	Al tomar fotografías, se aplica la reducción de ruido con prioridad cuando la sensibilidad ISO es 801 o superior.
ISO 1600	Al tomar fotografías, se aplica la reducción de ruido con prioridad cuando la sensibilidad ISO es 1600.
On	Al tomar fotografías, se aplica la reducción de ruido con prioridad independientemente de la sensibilidad ISO.

1 Acceda al menú de disparo.

2 Pulse el botón ▼ para seleccionar [Reducción ruido] y luego pulse el botón ▶.

3 Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el ajuste deseado.

4 Pulse el botón MENU/OK, o bien pulse el botón ◀ y luego el botón MENU/OK.



3 [Ampliar auto aper] en el modo de prioridad de apertura

Dependiendo del valor de apertura ajustado, cuando tome fotografías en lugares con mucha claridad, la imagen puede estar sobreexpuesta y aparecerá el símbolo [!AE]. En tal caso, seleccione un valor de apertura más alto (cerrar la apertura) o ajuste [Ampliar auto aper] a [On]. Cuando [Ampliar auto aper] está ajustado a [On], en el modo de prioridad de apertura la cámara aumentará automáticamente el valor de apertura para poder conseguir la exposición correcta. (☞P.78)

1 Gire el dial de modo a A.

2 Acceda al menú de disparo.

3 Pulse el botón ▼ para seleccionar [Ampliar auto aper] y luego pulse el botón ▶.

4 Pulse los botones ▲▼ para seleccionar [On].

5 Pulse el botón MENU/OK, o bien pulse el botón ◀ y luego el botón MENU/OK.



Nota --
[Ampliar auto aper] sólo aparecerá cuando el dial de modo esté en A.

4 Cambio de modos de disparo en el modo Mi configuración

Puede cambiar los modos de disparo en el modo Mi configuración (☞P.86) sin tener que girar el dial de modo.

1 Gire el dial de modo a MY1 o MY2.

- Aparece el símbolo del modo de disparo registrado en [Reg. Mi Config.].

2 Acceda al menú de disparo.

3 Pulse el botón ▼ para seleccionar [Cambiar modo de toma] y luego pulse el botón ▶.



4 Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el ajuste deseado.

5 Pulse el botón MENU/OK.

- El modo de disparo cambia y su símbolo aparece en la pantalla.

Nota --
Este ajuste sólo se puede mostrar cuando el dial de modo está en MY1/ MY2. Sin embargo, cuando [Reg. Mi Config.] está en modo de escena, no aparecerá [Cambiar modo de toma] aunque se seleccione MY1/MY2.

5 Ajustes que se pueden guardar en el modo Mi configuración

Ahora se pueden mantener las siguientes opciones en [Reg. Mi Config.] en el menú de configuración.

Velocidad de obturación y valor de apertura del modo de exposición manual (☞P.79)

Nota --
Para más información sobre cómo utilizar [Reg. Mi Config.], consulte P.161.

6 Com.BB Mi Config

Puede establecer si el valor seleccionado para [Compensac. Balance Blancos] se guarda con [Reg. Mi Config.] (☞P.161).

Ajustes disponibles	Descripción
On	Guardar el valor seleccionado para [Compensac. Balance Blancos] con [Reg. Mi Config.].
Off *Ajuste predeterminado	No guardar el valor seleccionado para [Compensac. Balance Blancos] con [Reg. Mi Config.].

1 Acceda al menú de configuración.

- Para más información sobre el procedimiento, véase la P.156.

2 Pulse el botón ▼ para seleccionar [Com.BB Mi Config] y luego pulse el botón ▶.

3 Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el ajuste deseado.

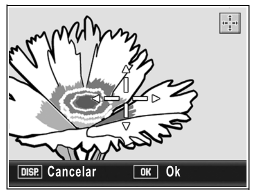
4 Pulse el botón MENU/OK, o bien pulse el botón ◀ y luego el botón MENU/OK.



7 Función de desplazamiento de objeto AF

La función de desplazamiento de objeto AF (☞P.67) ahora se puede utilizar en modos distintos al modo macro.
Además, la función de desplazamiento de objeto AF ahora se puede utilizar no sólo con la palanca ADJ., sino también con el botón Fn (Función).

1 ● Uso de la palanca ADJ.:
Pulse la palanca ADJ. hacia la izquierda o la derecha hasta que aparezca la pantalla de la función de desplazamiento de objeto (la cruz en el centro de la pantalla).

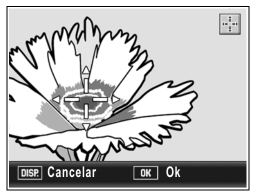


● Uso del botón Fn:
En el menú de configuración, ajuste [Bot. Func.] a [Obj. AF] (☞P.164) y, a continuación, pulse el botón Fn.

- Aparecerá la pantalla de la función de desplazamiento de objeto.

2 Utilice los botones ▲▼◀▶ para desplazar la cruz hasta el sujeto que desee enfocar con la cámara.

- Si pulsa el botón DISP. se cancelará la función de desplazamiento de objeto AF y la posición del objeto volverá al centro de la pantalla.



3 Pulse el botón MENU/OK.

4 Pulse el disparador hasta la mitad.

- La cámara enfoca el área donde está situada la cruz.

5 Pulse suavemente el disparador hasta el fondo.

Nota --
En el modo de escena, esta función sólo está disponible para la fotografía macro. No se puede utilizar para el modo de disparo normal.

8 Función de ajuste rápido para el modo de exposición manual

Con la función [Ajs. Ráp. Modo M] ajustada en el menú de configuración, el valor de apertura y la velocidad de obturación para el modo de exposición manual ahora se pueden aproximar automáticamente a los valores correctos.

Ajustes para [Ajs. Ráp. Modo M]	Descripción
Apertura	Cuando se pulsa el botón Q/▦ o Fn, el valor de apertura queda fijado y la velocidad de obturación se aproxima automáticamente al valor correcto.
Disparador	Cuando se pulsa el botón Q/▦ o Fn, la velocidad de obturación queda fijada y el valor de apertura se aproxima automáticamente al valor correcto.
Programa	Cuando se pulsa el botón Q/▦ o Fn, la velocidad de obturación y el valor de apertura se aproximan a los valores correctos.

Esta función se puede utilizar con uno de los siguientes ajustes.
- Cuando [Bot. Zoom] está ajustado en [Comp. Exp.] (☞P.168)
  La operación anterior es posible utilizando el botón Q/▦.
- Cuando [Bot. Func.] está ajustado en [Bloq. AE] (☞P.164)
  La operación anterior es posible utilizando el botón Fn.

Nota --
Incluso con los ajustes anteriores, las funciones de compensación de exposición y Bloq. AE no funcionarán en el modo de exposición manual. Sólo se puede utilizar la función [Ajs. Ráp. Modo M].

1 Gire el dial de modo a M.

2 Acceda al menú de configuración.

- Para más información sobre el procedimiento, véase P.156.

3 ● Para utilizar el botón Q/▦:
Ajuste [Bot. Zoom] en [Comp. Exp.] y, a continuación, pulse el botón ◀.

● Para usar el botón Fn:
Ajuste [Bot. Func.] a [Bloq. AE] y, a continuación, pulse el botón ◀.

4 Pulse el botón ▼ para seleccionar [Ajs. Ráp. Modo M] y luego pulse el botón ▶.

5 **Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el ajuste deseado.**



6 **Pulse el botón MENU/OK, o bien pulse el botón ◀ y luego el botón MENU/OK.**

7 ● **Si [Bot. Zoom] se ajusta según el paso 3, pulse el botón Q/▦.**

● **Si [Bot. Func.] se ajusta según el paso 3, pulse el botón Fn.**

- El valor de apertura, la velocidad de obturación o ambos se aproximan automáticamente a los valores apropiados.

9 Ajuste de la luz del flash en el modo de flash manual (Luz Flash Manual)

Ya puede seleccionar [Flash Manual] para el modo de flash.
Puede ajustar la luz del flash interno cuando el modo de flash está en [Flash Manual]. La luz del flash se puede ajustar a [Máximo] o [1/1.4], [1/2], [1/2.8], [1/4], [1/5.6], [1/8], [1/11], [1/16], [1/22], [1/32], [1/45] de la intensidad máxima.

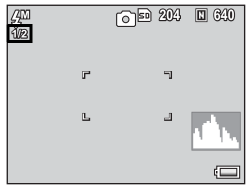
1 **Acceda al menú de disparo.**
- Para más información sobre el procedimiento, véase la P.89.

2 **Pulse el botón ▼ para seleccionar [Luz Flash Manual] y luego pulse el botón ▶.**

3 **Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el ajuste deseado.**



4 **Pulse el botón MENU/OK.**
- El ajuste aparece en la pantalla excepto cuando el modo de flash está en [Flash Manual].



Nota
- El valor ajustado en [Luz Flash Manual] sólo está disponible cuando el modo de flash está en [Flash Manual]. (☞P.44)
- Cuando el modo de flash está en [Flash Manual], se activará el ajuste de [Luz Flash Manual] y el ajuste de [Comp. expo. flash] ya no estará activado.
- El ajuste de [Luz Flash Manual] y la luz real del flash pueden diferir ligeramente en algunos casos.

Precaución
La luz del flash no se ajusta automáticamente cuando el modo de flash está en [Flash Manual]. No dispare el flash cerca de los ojos (especialmente si se trata de niños) ni a personas que estén conduciendo, etc.

10 Ajuste de la sincronización del flash (Ajuste sincro)

Puede seleccionar la sincronización con la que se dispara el flash entre los dos ajustes siguientes. El ajuste predeterminado de fábrica es [1ª cortina].

Ajuste	Descripción
1ª cortina	El flash se dispara justo después de iniciarse la exposición. Seleccione este ajuste para las fotografías normales.
2ª cortina	El flash se dispara justo antes de finalizar la exposición. Como la toma se expone primero a la luz normal y luego se dispara el flash justo antes de finalizar la exposición, este ajuste se puede usar para conseguir expresiones más naturales de estelas luminosas o de movimiento al fotografiar sujetos móviles a velocidades de obturación lentas.

1 **Acceda al menú de disparo.**
- Para más información sobre el procedimiento, véase la P.89.

2 **Pulse el botón ▼ para seleccionar [Ajuste sincro] y luego pulse el botón ▶.**

3 **Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el ajuste deseado.**



4 **Pulse el botón MENU/OK.**

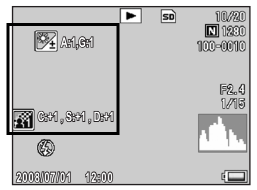
Nota
Para más información sobre cómo utilizar el flash, véase la P.44.

11 Vista de sensibilidad ISO

Si la sensibilidad ISO está ajustada a [Auto] o [Alt Autom.], se mostrará al pulsar a medias el botón disparador. La sensibilidad ISO mostrada podría variar respecto a la sensibilidad ISO real en algunos casos (p. ej. al utilizar el flash).

12 Vista de información detallada en el modo de reproducción

El valor de compensación del balance de blancos y el valor de ajuste de la imagen utilizado durante las tomas aparecen ahora en el modo de reproducción.



13 Corrección del balance de blancos en el modo de reproducción

Esta función le permite corregir los tonos de color verde, magenta, azul y ámbar en las fotografías tomadas y luego grabar las imágenes corregidas.

1 **Pulse el botón ▶ (Reproducción).**

2 **Pulse los botones ▲▼◀▶ para mostrar el archivo que desea corregir.**

3 **Pulse el botón MENU/OK.**

4 **Pulse el botón ▼ para seleccionar [Compensac. Balance Blancos] y pulse el botón ▶.**
- Aparece la pantalla [Compensac. Balance Blancos].
- Si selecciona un archivo que no pueda usar la compensación del balance de blancos, aparece un mensaje de error y se vuelve al menú de reproducción.



5 **Pulse los botones ▲▼◀▶, la palanca ADJ. o el dial hacia arriba/hacia abajo para desplazar el punto alrededor del mapa de compensación del balance de blancos y ajustar los tonos de color.**
- Para más detalles, consulte el Paso 3 de “1 Corrección del balance de blancos en el modo de disparo”.

6 **Pulse el botón MENU/OK.**
- Durante el proceso de corrección aparecen algunos mensajes y luego se graba la imagen corregida. La imagen original se mantiene sin cambios.

Precaución
- Sólo puede utilizar la compensación de balance de blancos para fotografías tomadas con esta cámara. Sin embargo, el balance de blancos no se puede corregir para archivos DNG y JPEG de fotografías tomadas en modo RAW.
- No se puede usar la compensación del balance de blancos para imágenes tomadas en los modos de Vídeo, S-Cont o M-Cont.
- Esta función puede no afectar a las imágenes tomadas usando [Modo Texto] en el modo de escena, o cuando [Ajustes de Imagen] está en [N y B] o [N y B (TE)].
- Aunque se puede usar la compensación del balance de blancos varias veces, la imagen se vuelve a comprimir cada vez y la calidad de imagen disminuirá.

14 Reproducción ampliada usando el dial hacia arriba/hacia abajo y la palanca ADJ.

Durante el modo de reproducción, se pueden usar tanto el botón Q (Vista ampliada) como el dial hacia arriba/hacia abajo para ampliar modo de reproducción. Además, pulsando la palanca ADJ. hacia la izquierda o la derecha con la imagen ampliada, puede ver la imagen anterior o la siguiente.

1 **Pulse el botón ▶ (Reproducción).**
- Aparece la última fotografía tomada.

2 **Pulse los botones ▲▼◀▶ para mostrar la fotografía que desea ampliar.**

3 **Pulse el botón Q (Vista ampliada) o gire el dial hacia arriba/ hacia abajo.**
- La fotografía se mostrará ampliada.
- Pulsando la palanca ADJ. hacia la izquierda o la derecha con la imagen ampliada, aparecerá ampliada también la imagen anterior o la siguiente.

Nota
Pulsando la palanca ADJ. hacia la izquierda o la derecha con la imagen ampliada, las películas y las imágenes tomadas en modo S-Cont y M-Cont aparecerán a tamaño normal.

15 [Nivel son.] en [Sonidos funcion.]

Se puede seleccionar que, de los 5 sonidos de funcionamiento disponibles (☞P.171), sólo se emita el sonido de nivelación.

Nota
Si trata de realizar una operación que no esté disponible, sonará la señal acústica independientemente del ajuste [Sonidos funcion.].

1 **Acceda al menú de configuración.**

2 **Pulse el botón ▼ para seleccionar [Sonidos funcion.] y luego pulse el botón ▶.**

3 **Pulse los botones ▲▼ para seleccionar [Nivel son.].**



4 **Pulse el botón MENU/OK, o bien pulse el botón ◀ y luego el botón MENU/OK.**

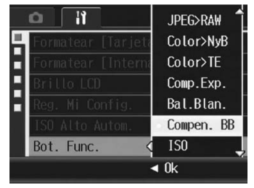
16 [Compen. BB] para [Conf. Pal. ADJ 1/2/3/4] y [Bot. Func.]

[Compen. BB] se puede ajustar para [Conf. Pal. ADJ 1/2/3/4] (☞P.166) y [Bot. Func.] (☞P.164).

1 **Acceda al menú de configuración.**

2 **Pulse el botón ▼ para seleccionar [Conf. Pal. ADJ 1/2/3/4] o [Bot. Func.], y luego pulse el botón ▶.**

3 **Pulse los botones ▲▼ para seleccionar [Compen. BB].**



4 **Pulse el botón MENU/OK, o bien pulse el botón ◀ y luego el botón MENU/OK.**

Nota
Consulte la nota de “1 Corrección del balance de blancos en el modo de disparo” acerca de la forma de corregir el balance de blancos después de realizar el ajuste descrito más arriba.

17 [Luz Flash] para [Conf. Pal. ADJ 1/2/3/4] y [Bot. Func.]

[Luz Flash] se puede ajustar para [Conf. Pal. ADJ 1/2/3/4] (☞P.166) y [Bot. Func.] (☞P.164).

1 **Acceda al menú de configuración.**

2 **Pulse el botón ▼ para seleccionar [Conf. Pal. ADJ 1/2/3/4] o [Bot. Func.], y luego pulse el botón ▶.**

3 **Pulse los botones ▲▼ para seleccionar [Luz Flash].**



4 **Pulse el botón MENU/OK, o bien pulse el botón ◀ y luego el botón MENU/OK.**

18 [On]/[Off] para la [Luz de encendido]

Ahora puede determinar si se conecta la luz de encendido o no cuando se encienda la cámara. El ajuste de fábrica es [On] (la luz de encendido se ilumina cuando se enciende la cámara).

1 **Acceda al menú de configuración.**

2 **Pulse el botón ▼ para seleccionar [Luz de encendido] y luego pulse el botón ▶.**

3 **Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el ajuste deseado.**



4 **Pulse el botón MENU/OK, o bien pulse el fbotón ◀ y luego el botón MENU/OK.**

19 Función TODAYS SHOTS

Aparecerá el número de archivos grabados ese día, y luego la cámara se apaga.
- Si no está configurada la fecha, el número de archivos grabados aparecerá como [0].
- Si se cambia la fecha, sólo aparecerá el número de archivos grabados después del cambio de fecha.



L744 3931

Nuevas funciones de la cámara GR DIGITAL II

20 Reproducción de fotografías

Pulse el botón ▶ (Reproducción) en el modo de disparo para cambiar al modo de reproducción y mostrar la última fotografía reproducida.
Con la cámara apagada, mantenga pulsado el botón ▶ durante al menos un segundo para encender la cámara en el modo de reproducción y mostrar la última fotografía reproducida.

Nota --

Se mostrará la última fotografía tomada en los siguientes casos:
- Al seleccionar el modo de reproducción tras tomar una imagen
- Al reemplazar la tarjeta de memoria

21 Uso del [Zoom máximo] de la palanca ADJ.

Pulse la palanca ADJ. en el modo de reproducción para ampliar la fotografía a las dimensiones determinadas.
Puede usar el [Zoom máximo] en el menú de configuración para establecer la ampliación en 5,7×, 9,8× o 16×.



1. **Acceda al menú de configuración.**
2. **Pulse el botón ▼ para seleccionar [Zoom máximo] y luego pulse el botón ▶.**
3. **Pulse los botones ▲▼ para seleccionar el ajuste deseado.**
4. **Pulse el botón MENU/OK, o bien pulse el botón ◀ y luego el botón MENU/OK.**

Nota --

- El máximo aumento varía según el tamaño de la imagen:

Tamaño de la imagen (píxeles)	Máximo aumento
2048 × 1536 a 3648 × 2736	16 ×
1280 × 960	6.7 ×
640 × 480	3.4 ×

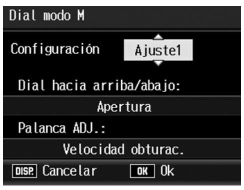
- Si el aumento máximo para el archivo es inferior al establecido para la ampliación en [Zoom máximo], las imágenes se mostrarán con la ampliación máxima para el archivo.
- Si activa el [Ajuste2] en el [Dial modo repr.] del menú de configuración podrá usar la palanca ADJ. y el dial hacia arriba/abajo para mover el área de visualización de la imagen durante la ampliación de la misma. Consulte el apartado “23 Uso del [Dial modo repr.] para cambiar las funciones de la palanca ADJ. y el Dial hacia arriba/abajo” para obtener más información al respecto.
- Pulse la palanca ADJ. hacia la izquierda o la derecha para mostrar la imagen anterior o siguiente mientras visualiza la ampliación de la imagen. Consulte el apartado “14 Reproducción ampliada usando el dial hacia arriba/hacia abajo y la palanca ADJ.” para obtener más información al respecto.

22 Uso del [Dial modo M] para cambiar las funciones de la palanca ADJ. y el Dial hacia arriba/abajo

Puede usar el [Dial modo M] en el menú de configuración para seleccionar las funciones de la palanca ADJ. y el Dial hacia arriba/abajo en el modo M a partir de los siguientes ajustes:

Ajuste	Palanca ADJ.	Dial hacia arriba/abajo
Ajuste1	Velocidad de obturación	Apertura
Ajuste2	Apertura	Velocidad de obturación

1. **Acceda al menú de configuración.**
2. **Pulse el botón ▼ para seleccionar [Dial modo M] y luego pulse el botón ▶.**
3. **Pulse los botones ▲▼ para seleccionar [Ajuste1] o [Ajuste2].**
4. **Pulse el botón MENU/OK, o bien pulse el botón ◀ y luego el botón MENU/OK.**



23 Uso del [Dial modo repr.] para cambiar las funciones de la palanca ADJ. y el Dial hacia arriba/abajo

Puede usar el [Dial modo repr.] en el menú de configuración para seleccionar las funciones de la palanca ADJ. y el Dial hacia arriba/abajo en el modo de reproducción a partir de los siguientes ajustes:

Ajuste	Palanca ADJ.	Dial hacia arriba/abajo
Ajuste1	Fotograma siguiente/anterior durantela ampliación	Ampliar/reducir
Ajuste2	Desplazamiento a izquierda/derecha durante la ampliación	Desplazamiento hacia arriba/abajo durante la ampliación

1. **Acceda al menú de configuración.**
2. **Pulse el botón ▼ para seleccionar [Dial modo repr.] y luego pulse el botón ▶.**
3. **Pulse los botones ▲▼ para seleccionar [Ajuste1] o [Ajuste2].**
4. **Pulse el botón MENU/OK, o bien pulse el botón ◀ y luego el botón MENU/OK.**

